

El ciclo [Voces del Real](#) acoge un concierto único con dos de las mejores sopranos del momento

NADINE SIERRA Y PRETTY YENDE, EL GOCE DEL CANTO

- El concierto tendrá lugar [el jueves 25 de abril](#) a las 19.30 horas.
- El programa, dividido en dos partes, estará protagonizado en la primera por arias del Romanticismo italiano y francés y, en la segunda, por la zarzuela, la opereta y el musical americano.
- La dirección musical estará a cargo de Pablo Mielgo al frente de la Orquesta Titular del Teatro Real.
- En la próxima Temporada del Teatro Real 2024/2025, Pretty Yende interpretará el rol de Ismene en *Mitridate, re di Ponto* (W.A. Mozart, 1756-1791), los meses de marzo y abril, y Nadine Sierra encarnará el papel protagonista de *La Traviata* (G. Verdi, 1813-1883) en los meses de junio y julio.

[Nota de prensa](#)

[Norma, «Mira, o Norma... Si, fino all'ore estreme»](#)

[Lakmé, «Duo des fleurs»](#)

[West Side Story, «I feel pretty»](#)

Madrid, 18 de abril de 2024.- El próximo jueves **25 de abril** el ciclo Voces de Real reunirá en el escenario del Teatro Real a dos estrellas de la lírica del momento, dos cantantes cuya expresión, delicadeza y virtuosismo deslumbran en los escenarios más importantes del mundo con sus actuaciones individuales y que ahora entrelazan sus voces en un concierto único, ellas son las sopranos [Nadine Sierra y Pretty Yende](#).

La velada, que contará con dirección musical de **Pablo Mielgo** al frente de la **Orquesta Titular del Teatro Real**, ofrecerá un programa dividido en dos partes; la primera, protagonizada por personajes dramáticos del Romanticismo italiano y francés- Amina, en *La sonnambula*; Norma y Adalgisa, en *Norma*; Violeta, en *La traviata*; Olympia, de *Los cuentos de Hoffmann*, o Juliette, de *Roméo et Juliette*, - pura exhibición belcantista, que exige al intérprete voz y técnica extraordinarias,

además de una gran sensibilidad para dotar de sentimiento un canto casi pirotécnico.

En un claro guiño al público de Madrid, y a la audiencia española, la segunda parte del programa transitará por la zarzuela *-El barbero de Sevilla, La tempranica-*, el bolero, la opereta y el musical, igualmente exigentes para las cantantes, pero menos introspectivas, más ligeras, alegres y encaminadas a finalizar este encuentro con buen humor.

Galardonada con el Premio Richard Tucker 2017 y el Premio Beverly Sills de The Metropolitan Opera de Nueva York en 2018, la soprano estadounidense [Nadine Sierra](#), nacida en Florida, ha sido también la ganadora más joven hasta la fecha tanto del Concurso Vocal de la Fundación Marilyn Horne como de las Audiciones del Consejo Nacional de Met. Su belleza vocal, su impecable técnica y su gran musicalidad la han convertido en una de las artistas más reclamadas en los principales escenarios de ópera de Europa y los Estados Unidos. La pasada temporada hizo su primera aparición en el Teatro Real, donde debutó el rol de Amina en *La sonnambula*, en una producción dirigida en la escena por Bárbara Lluch y en la parte musical por Maurizio Benini.

Desde su debut profesional en la ópera en el Teatro Nacional de Letonia en Riga, como Micaela en *Carmen*, la sudafricana [Pretty Yende](#) ha actuado en casi todos los grandes teatros del mundo, como la Royal Opera House londinense, la Ópera Nacional de París, la Metropolitan Opera de Nueva York o el Teatro alla Scala de Milán. Su carrera se ha desarrollado con una rapidez sin precedentes. Graduada en la Young Artists Accademia del Teatro alla Scala, Yende ha sido la primera artista en la historia del Concurso Belvedere en ganar el primer premio en todas las categorías en 2010 y, al año siguiente, se hizo con el Primer Premio en el Concurso Operalia en 2011. Entre otros galardones, el Gobierno sudafricano le concedió la Orden de Ikhamanga de Plata por sus excelentes logros y su reconocimiento internacional en el mundo de la ópera y por servir de modelo a jóvenes músicos aspirantes. Así mismo, ha recibido la Orden Stella de Italia y posee la Orden de las Artes y las Letras de Francia.

En la próxima Temporada del Teatro Real 2024/2025, **Pretty Yende** interpretará el rol de Ismene en [Mitridate, re di Ponto](#) (Wolfgang Amadeus Mozart, 1756-1791), los meses de marzo y abril, y **Nadine Sierra** encarnará el papel protagonista de [La Traviata](#) (Giuseppe Verdi, 1813-1883) en los meses de junio y julio.